

5è ANIVERSARI CONCURS DE PERCUSSION DE BARCELONA



IMATGE I DISSENY: DAVID ANTON PERIS

DISSABTE 26 DE JUNY 2010



5è ANIVERSARI CONCURS DE PERCUSSION DE BARCELONA



Benvolguts senyors,

Ens dirigim a vostés per tal de presentar-los el projecte que estem preparant des de la Colla de Diables Malignes del Guinardó per tal de celebrar el 5è Aniversari del Concurs de Percussió de Barcelona.

El Concurs, és un acte que va sorgir durant l'any 2005 amb motiu del Xè aniversari de la Colla de Diables, i que de llavors ençà, s'ha consolidat de manera ferma al calendari festiu tant del barri del Guinardó com de la ciutat de Barcelona. Els grups que marquen tendència en el món de la percussió de carrer, reserven a les seves agendes any rere any el primer dissabte passat St. Joan, per tal de participar al Concurs. De la mateixa manera, nous grups joves venen de tota Catalunya tant per participar, com només per gaudir de la festa.

Aquest entusiasme que l'acte aixeca entre el col·lectiu, s'ha encomenat també entre la ciutadania de Barcelona, que ve al Guinardó per gaudir de l'espectacle.

No menys important és el suport institucional que el projecte ha tingut des de el seu inici, i que ha anat consolidant. Amb nosaltres hi col·laboren activament el Districte d'Horta-Guinardó, el Intitut de Cultura de Barcelona (ICUB) i la Generalitat de Catalunya a través del Centre de Promoció de la Cultura Tradicional i Popular Catalana. Sense oblidar també la Coordinadora de Colles de Diables i Bestiari de Foc de Barcelona que un any més col·labora amb nosaltres.

El dossier que els presentem consta de quatre parts ben diferenciades:

- En primer lloc fem una valoració del concurs celebrat al 2009, assenyalant participants, guanyadors, assistència de públic, etc.*
- A continuació passem a explicar detalladament les activitats que volem englobar en el marc del Concurs aquest 2010.*
- Seguidament, expliquem com volem arribar al públic, tot exposant-los el nostre pla de promoció i publicitat.*
- I finalment, detallem el pressupost previst per al concurs, així com les diferents fonts de finançament que preveiem.*

Esperem que el nostre projecte sigui del seu interès.



5è ANIVERSARI CONCURS DE PERCUSSION DE BARCELONA



0.- Qui som?

La Colla de Diables “Els Malignes del Guinardó” del “Grup Torxa” som un Colla de Diables creada dins el si de l'entitat cultural legalment constituïda “Grup Torxa”, entitat sense ànim de lucre del barri del Guinardó, com a una secció més.

La nostra Colla de Diables va néixer fa 15 anys amb dos objectius principals:

- Promocionar de la cultura catalana.*
- Dinamitzar el nostre barri.*

La promoció de la cultura catalana és un objectiu que fins ara em intentat portar a terme a través d'actes relacionats amb el món del foc, com els correfocs, tronades, etc. de forma habitual, i segueix sent l'objectiu que fa moure qualsevol dels nostres actes.

El segon objectiu és en el que més estem treballant en aquest moment. La dinamització d'un barri com el Guinardó és molt complicada i, requereix molta feina i molts esforços per part de totes les entitats involucrades, entre les que es compta la nostra Colla.

Creiem imprescindible el treball en xarxa de totes les entitats de caire lúdic i social per tal de fomentar la participació al barri de totes les entitats i veïns. És per això que formem part de la Coordinadora d'Entitats del Guinardó, col·laborem de forma estreta amb el Districte, participem de l'organització de les Festes Majors, etc. I ens relacionem amb les altres colles de Barcelona i Catalunya formant part de la Coordinadora de Diables i Bèsties de Foc de Barcelona i de la Federació de Diables i Dimonis de Catalunya.

Participem a tots els esdeveniments, des de fa molts anys, que es celebren al nostre barri. La llista és molt llarga: matines, correfocs de festa major (tant infantils com de grans), festa de la solidaritat de Gresol (ajuda i solidaritat al Guinardó), mostra d'entitats del districte d'Horta-Guinardó, 20è aniversari del Centre Cívic del Guinardó, Strip-Art i un llarg etcètera d'actes, principalment al barri del Guinardó, però també arreu de Catalunya i Espanya.



5è ANIVERSARI CONCURS DE PERCUSSION DE BARCELONA



Tal és el nostre objectiu de dinamitzar el barri que, arrel d'un dels actes de la nostra celebració del 10è aniversari de la Colla, en aquests moments estem organitzant, per tercer any consecutiu, el "Concurs de Percussió de Barcelona" per treballar en aquesta direcció amb i pel nostre barri. La predisposició per part dels patrocinadors a continuar amb el projecte, el suport de les administracions públiques (Districte d'Horta Guinardó, ICUB i Generalitat de Catalunya), l'aparició d'un públic fidelitzat any rere any i de grups participants que sol·liciten la seva inclusió dins el programa ens fa repetir aquest concurs per tercer any. A més, la nostra web té més accessos cada dia que passa.

A més, gran part dels membres de la comissió organitzadora, son persones que porten més de sis anys organitzant actes de gran envergadura per a la ciutat de Barcelona, com el correfoc de la Mercè (més de 1300 actuant), actes per al Fòrum 2004 de les Cultures, Trobades de Diables de Barcelona i Catalunya i fins i tot participar de la pel·lícula que en Woody Allen va filmar a Barcelona.

És per tot això, i per les ganes que tenim de seguir creixent, que us presentem aquest document, per tal d'oferir-vos l'oportunitat de col·laborar amb nosaltres i formar part d'aquest ambiciós projecte.



1.- Valoració de l'edició 2009

Concurs de Percussió

El passat 27 de juny del 2009, la nostra colla de diables Els Malignes del Guinardó va celebrar el 4rt. Concurs de Percussió de Barcelona.

La final d'aquesta quarta edició es va celebrar com la anterior, al Parc del Guinardó, espai emblemàtic del barri on es celebren els actes més tradicionals i amb més volada de la Festa Major del barri, i lloc triat també per a celebrar actes d'altre índole com presentacions públiques i trobades de partits polítics. Les eliminatòries es van realitzar a la Pl. Guinardó i Pl. Catalana, on els 15 grups apuntats a cada categoria van lluitar per fer-se un espai a les finals. Un any més, l'assistència de públic va ser elevada, ja que més de tres-centes persones van poder gaudir de les participacions dels diferents grups que van participar a les dues categories que es van convocar. Aquest any, a més, vam tenir la presència de l'Alcalde de Barcelona, Sr. Jordi Hereu, que va gaudir del cercavila i part de les finals celebrades al Parc.



Cartell 4a edició Concurs 2009

Un cop acabat el concurs i entregats els premis als guanyadors, ja a la nit, es van aplegar més de 800 joves per passar una nit divertida, tot gaudint del concert organitzat, que es va perllongar fins la matinada. Gent del barri, de Barcelona i d'altres ciutats de l'àrea metropolitana, es va trobar a la festa.

Format i desenvolupament del concurs

El concurs va ser estructurat en dos categories: Tradicional i Lliure.

La primera categoria (Tradicional) estava reservada per grups de percussió que normalment acompanyen a les seves actuacions a grups de foc (colles de diables i bèsties de foc) i fan toc tradicional de tabals.

La segona categoria (Lliure) restava oberta a qualsevol grup de percussió, independentment de l'estil.



5è ANIVERSARI CONCURS DE PERCUSSION DE BARCELONA



En aquesta tercera edició, les eliminatòries es van celebrar a primera hora de la tarda, per tal de facilitar als grups el desplaçament i concentrar tota l'activitat. El lloc escollit va ser la Plaça del Guinardó, un dels centres d'activitats del barri. Així, els veïns van anar sortint de la mig diada i impregnant-se del so dels tabals i l'ambient festiu, sortint al carrer per afegir-se a la festa.

Per tal d'arribar a les finals de la tarda, es va organitzar un cercavila al que van participar tots els grups inscrits al concurs. Es va iniciar a la cruïlla de Av. Mare de Déu de Montserrat amb C/Periodistes i finalitzava al Parc del Guinardó. Un cop arribats al Parc, es van comunicar els grups que havien aconseguit classificar-se per disputar les finals.

El concurs va comptar amb un total de divuit grups de percussió participants i el públic va poder presenciar i gaudir, a més de la cercavila, de 30 actuacions entre les dos categories, tenint en compte eliminatòries i finals.

Entre l'entrega de premis i el inici del concert, es va programar l'actuació d'un duet que van interpretar diverses peces de blues.

Els premis van ser decidits per un jurat format per cinc percussionistes qualificats.

Premiats

El concurs premiava als tres millors grups de cada categoria. La següent va ser la decisió del jurat:

Categoria Tradicional:

- 1er. Classificat: Ku-Kum-Ku (Barcelona)*
- 2on. Classificat: Diabls Músics del Prat (Prat de Llobregat)*
- 3er. Classificat: Repúbli-k (Barcelona)*

Categoria Lliure:

- 1er. Classificat: Kimbala (Sant Cugat del Vallès)*
- 2on. Classificat: Barné-Batuké (Barcelona)*
- 3er. Classificat: Marakatú-Junior (Sitges)*

Concert

Per finalitzar la festa es va organitzar un concert. Els grups que van actuar van ser “Beatriz Balladares y su son” i “Son a Son”, grup que té una gran qualitat musical i llarga trajectoria musical. Interpreten música llatina i versions de grans èxits dels anys 80, 90 i versions de bandes sonores famoses.

En total, van ser més de 800 joves els que van poder gaudir del concert que es va celebrar al mateix escenari que la final del Concurs: el Parc del Guinardó.

Conclusions finals



La valoració final que fem de l'acte és molt positiva, tant a nivell d'assistència de públic com de grups participants. Em pogut constatar, que molts grups ja incorporen a les seves agendes la data del Concurs de cara a reservar-la per l'any següent i que l'acte s'està consolidant a l'agenda cultural i festiva de la ciutat de Barcelona, i dels seus ciutadans, molts dels quals s'han convertit en incondicionals d'aquesta festa.

El nivell dels grups participants va ser, a criteri del jurat, més elevat que a l'edició anterior, cosa que els va complicar la tasca de decidir els guanyadors i que, lògicament, va revertir en benefici del públic assistent.

Tant l'administració local (Districte Horta Guinardó de Barcelona) com els patrocinadors de l'acte, s'han mostrat molt interessats en que aquest acte tingui una continuïtat, i l'han valorat molt positivament en tots els aspectes. Fins i tot el Batlle de Barcelona va expressar la seva sorpresa per el nivell organitzatiu assolit.

Tot això, impulsa la idea inicial dels membres dels Malignes del Guinardó, de donar una continuïtat al concurs i fins i tot d'ampliar-lo en mesura dels possibles anys futurs, per tal que acabi arrelant dins els calendari festiu de la ciutat de Barcelona i obrir-lo a la participació de grups de tota Catalunya.



5è ANIVERSARI CONCURS DE PERCUSSION DE BARCELONA



2.- Projecte 5è Aniversari Concurs de Percussió de Barcelona

Explicació breu de les activitats

Aquesta edició del 2010, tot i que es basa en el funcionament de les anteriors inclou diverses modificacions.

- *El concurs és celebrarà el dissabte dia 27 de juny de 2010 durant tota la tarda-nit. L'acte s'iniciarà amb un cercavila que portarà als grups fins al lloc on aquest any es concentra la festa, al Parc del Guinardó.*

Les eliminatòries es faran a dos replans diferents del parc, dividit en dos espais, el que farà que els grups hagin d'interpretar dos peces durant les eliminatòries, cosa que farà que el públic pugui gaudir de més entreteniment.

- *Amb el concurs, es pretén arribar a un públic molt divers: famílies que durant el dia estan al Parc, on els nens estan jugant, i que d'aquesta manera es trobaran una activitat alternativa i diferent al que estan habituats un dissabte. A entitats, associacions i grups de joves que busquen omplir les hores de dissabte i pels quals se'ns dubte, els ritmes que marquen els diferents instruments de percussió, són un bon reclam.*

Més endavant, expliquem més detalladament tota la metodologia del concurs: categories, bases, premis, etc.

- *Entre les eliminatòries i les finals hi haurà un espai d'una hora aproximadament, amenitzat per un grup especialista en animacions de carrer. S'ha allargat el temps de que disposen els grups a les finals.*
- *El concert serà a la nit un cop acabat el concurs. Hi participarà un grup. Començarà al voltant de les 23:30h i s'allargarà fins aproximadament les 2h de la matinada. El lloc de celebració serà el mateix on s'hauran fet les finals del Concurs de Percussió: el parc del Guinardó.*

El públic destinatari d'aquest concert, és el públic jove de la ciutat de Barcelona, la seva àrea metropolitana i localitats del voltant. A més, el fet de celebrar-ho al Guinardó, que és un barri mancat d'aquest tipus d'oferta d'oci nocturn, ha demostrat en les ocasions en que ha disposat d'elles, ser un públic fidel i agraït, mostrant sempre un elevat grau no només de participació, si no també de civisme i respecte, tant cap als veïns com a la resta d'assistents, els organitzadors i l'entorn en general.

Més endavant detallem els criteris que utilitzem per tal de que això segueixi sent d'aquesta manera.



5è Aniversari Concurs de Percussió de Barcelona

Participants objectiu:

Com a colla de Diablers els Malignes del Guinardó, volem donar una especial rellevància dins el concurs de percussió, a tots aquells grups de percussionistes que acompanyen les colles de diablers i bèsties de foc en les seves actuacions. Tanmateix i amb l'experiència adquirida en anteriors activitats de la colla, no volem tancar l'accés a d'altres grups de percussió, sempre que el seu espectacle sigui en modalitat de cercavila, indistintament que formin part o no d'una colla de diablers.

Podran concursar tots aquells grups que la seva proposta musical sigui íntegrament interpretada per instruments de percussió.



Categories:

El concurs el dividirem en dues categories: la categoria Tradicional i la categoria Lliure.

Categoria Tradicional: Entenem aquesta categoria com a l'estil més característic que tradicionalment ha acompanyat les actuacions dels grups de foc (Ball de Diablers, Bèsties, correfocs...). Categoria exclusiva per grups que acompanyin habitualment actuacions de grups de foc.

Categoria Lliure: entenem aquesta categoria com a qualsevol estil de percussió no tradicional del món del foc.



5è ANIVERSARI CONCURS DE PERCUSSION DE BARCELONA



Desenvolupament:

Es dividirà en tres parts. A la tarda es faran les eliminatòries, d'on sortiran els cinc finalistes de cada una de les categories.

Cercavila

- Els grups es dirigiran en cercavila cap al Parc del Guinardó, escenari aquest any tant de les eliminatories, com de les finals.*

Les eliminatòries

- Es separaran en dos espais diferents i en cada espai es celebrarà la fase eliminatòria de cada una de les categories. La categoria lliure serà a la Plaça del Guinardó i la categoria Tradicional serà a la Plaça Catalana.*
- El motiu de separar el concurs en dues fases es agilitzar el mateix i fer una selecció, fent d'aquesta manera que la final de la nit tingui una major qualitat musical.*

Mitja part

Un cop coneguts els finalistes hi haurà una mitja part de aproximadament una hora per a que els finalistes puguin descansar, sopar i acabar de preparar el tema que tocaran a la final. Per no crear moments buits d'activitat, durant aquesta hora hi haurà un grup especialista en espectacles de carrer que farà d'aquesta estona una dolça espera.

Aquest any es limita a cinc el nombre de participants a la final, amb el clar objectiu d'augmentar la qualitat de les actuacions.

Les Finals

A la nit es celebraran les finals al Parc del Guinardó, amb una durada prevista de 2 hores aproximadament.

- Cada grup interpretarà el tema que hagi preparat, d'una durada màxima de 10 minuts. L'ordre en el que actuaran els grups s'establirà mitjançant un sorteig previ, on la categoria tradicional obrirà l'acte i la categoria lliure en serà la darrera.*
- Els grups actuant es situaran en l'espai habilitat envoltats de públic, a peu de carrer. Al finalitzar el concurs, i un cop el jurat hagi decidit els guanyadors, aquests interpretaran un tema de fluïment com a cloenda del concurs.*

Premis:

S'atorgarà premi als tres primes classificats de cada categoria. Els premis han de ser dotats d'unes quantitats de diners prou atractiva per atraure grups d'alt nivell, per poder fer de l'acte del concurs un espai de referència en el món de la percussió de carrer. Els premis podran ser una part en efectiu i una part en vals de compra en una botiga de percussió.



3.- Concert

L'atractiu dels actes previstos, així com la magnitud d'aquests ens fan preveure que hi assistirà un gran nombre de gent durant tota la jornada. Entre aquesta gent, una gran part serà jovent, i la millor manera de finalitzar aquest esdeveniment serà a través d'un gran concert.

Per això, seguint la filosofia d'oferir un espectacle de qualitat a tots els assistents, tenim previst dur a terme un gran concert amb un grup important, que garanteixi un gran nombre de seguidors i que asseguri un final de festa amb èxit.

La qualitat serà la màxima per la qual ens regirem, establint com a criteri preferent un grup de primer cartell que hagi publicat com a mínim un treball, és a dir, amb un disc al mercat i amb bones perspectives de projecció.





5è ANIVERSARI CONCURS DE PERCUSSION DE BARCELONA



4.- Propaganda i publicitat

Com hem descrit amb anterioritat, pretenem dur a terme una celebració de gran envergadura amb una important despesa econòmica i per això és bàsic dur a terme una bona campanya de comunicació i publicitat per tal de garantir-nos el major nombre de públic possible i que l'acte tingui el ressò que volem.

És per això que hem enfocat aquesta campanya en diversos camps:

- *Cartells i programes amb els actes programats que es distribuïran als comerços, instituts, Universitats i entitats culturals.*
- *Notes de premsa als principals diaris amb una explicació detallada dels actes com "El Periódico", "Avui", "La Vanguardia", "El Punt", ... per tal d'aparèixer a les seves agendes d'actes.*
- *Notes de premsa a emissores de radio tant d'àmbit local com general per tal d'aparèixer esmentats a les agendes i fins i tot dur a terme entrevistes de difusió de l'acte.*
- *Notes de premsa a emissores de televisió per tal d'aparèixer a les agendes i per tenir-hi presència en programes com poden ser "Tarasca (C33)", "Catalunya Avui (La2)",...*
- *Trameses de correu electrònic a diferents llistats de distribució així com una informació constant i actualitzada a través de la pàgina web del Concurs de Percussió de Barcelona www.concurspercussioibcn.org i del Portal web especialitzat en grups de percussió de Catalunya www.percussiocat.net.*



5è ANIVERSARI CONCURS DE PERCUSSION DE BARCELONA



Aquestes són les principals línies d'actuació previstes, evidentment ampliable a totes aquelles propostes que puguin aparèixer.

Així mateix, aquesta campanya es duria a terme en diverses fases en funció de la proximitat de la data:

- *Una fase inicial (febrer) de comunicació global a nivell d'Internet, a planes com la de Coordinadora de Diables i Bestiari de Foc de Barcelona, Federació de Diables i Dimonis de Catalunya, Percussiocat, i d'altres webs relacionades amb el món dels diables i la percussió.*
- *Una segona fase (abril) d'àmbit local per tal de fer conèixer al barri la proximitat de l'acte. També es farà comunicarà als mitjans de comunicació, mitjançant notes de premsa, la celebració del concurs.*
- *Una tercera (quinze dies abans) d'àmbit municipal més intensa en que es faran arribar els programes i els cartells a tota la ciutat.*
- *I la última fase (durant la setmana anterior) en que s'atacaran tots els camps explicats anteriorment, portant a terme una campanya el més extensa possible per tal d'arribar a tothom que puguem.*